

وأظلمت الدنيا في وجه السيدة الطيبة ورفعت يديها إلى السماء ..

« يارب .. هل كُتِبَ على ابني أن يظل كسبيحاً ، راقداً في فراشه ، عُمره كله ؟ »

حملت السيدة الطيبة ابنها وطافت به على الأطباء ، وذات يوم مشرق أعطاهما أحد الجراحين أملاً .. قال :

« ربما يستطيع ابنك أن يمشي ، إذ من الممكن إجراء جراحة له وتركيب عظمة بدل العظمة الناقصة ! »

وفرحت وابتهجت ، وقالت للطبيب :

« أتوسّل إليك أن تُجرى له هذه العملية الجراحية .. »

قال الطبيب : « المسألة ليست سهلة .. من أين سنأتي بالعظمة ؟ »

هتفت : « خذها مني .. من جسي أنا .. كان مفروضاً أن أعطيها له وهو في بطني .. شاءت الأقدار ألا يحدث هذا ، فليأخذها الآن .. بعد مولده .. وأنا على استعداد لأن أعطيته حياتي كلها ! »

وأجرى الطبيب كثيراً من الفحص ، وأنذر الأم بأنها قد لا تستطيع هي شخصياً أن انتزع منها العظمة أن تسير على قدميها ..

قالت :

« لقد سرتُ طويلاً .. ورأيت الكثير .. أما هذا الصغير فلا يمكن تركه كسبيحاً ! »

وأجرى الطبيب الجراحة ... أخذ من الأم « عظمة » وضعها للأبن ، وتألمت هي أثناء الجراحة ، لكن نسيّت كل آلامها حين أبلغوها أن عملية الابن قد نجحت ، وأنه من المتوقع له أن يقف على قدميه ، وأن يمشي ويسير ..

وحين حدث هذا زغردت الفرحة في صدر السيدة أمينة ، التي بدأت قدامها لا تقويان على حملها لكي تنتقل من مكان إلى مكان ، فما كان منها إلا أن قبلت راضية أن تتحرك فوق مقعد له عجلات ، وأنها الحبيب يتحرك من حولها ، ويستند إلى المقعد ويقف .. ويخطو .. ويمشي .. ويسير .. بل ويجري !



ودخل الابن المدرسة .. وأنهى دراسة المرحلة الابتدائية .. والإعدادية .. والثانوية ، يتفوق .. وإذا به يختار كلية الطب وقسم « العظام » بالذات .. وتخرج طبيب عظام ناجحاً ، يرفض أن يشب طفلاً كسبج ، بل إنه يكافح من أجل أن ينقذ الأطفال مما همّده هو نفسه ذات يوم ..

ولم ينس الطبيب فضل أمه .. ذكره في كل مكان .. وذات عيد أم ، من أعوام مضت ، اختيرت السيدة أمينة أمًا مثالية .. والحق أنها كذلك !



* هل تعلم أن شعرك ينمو أسرع في فصل الصيف عنه في فصل الشتاء ؟ وأنه ينمو في أثناء النهار أسرع من الليل ؟

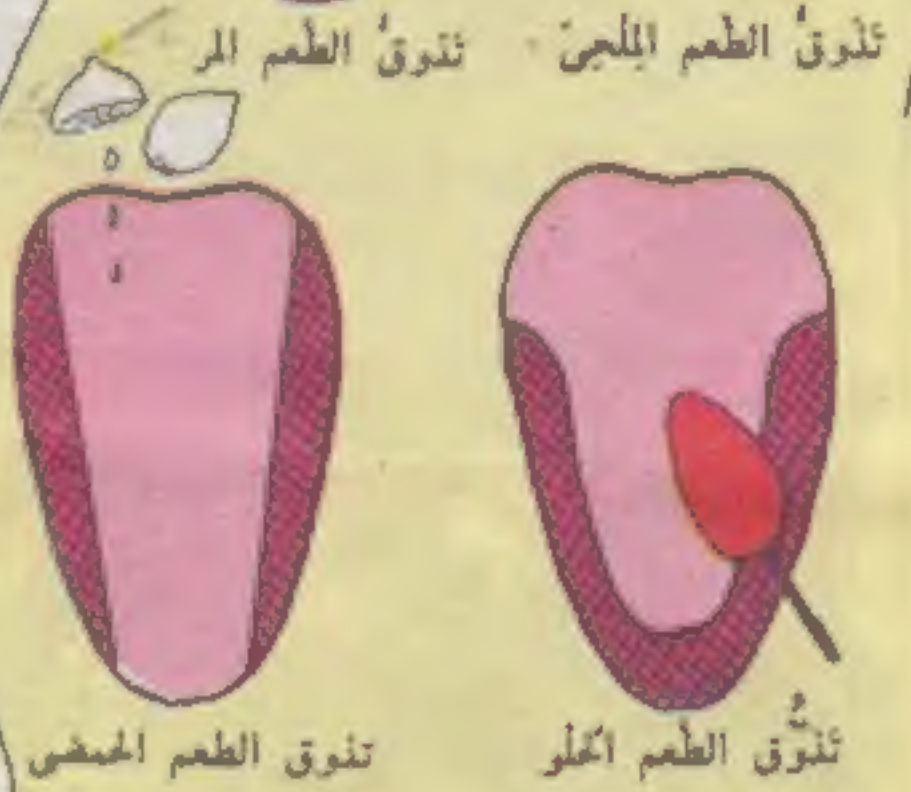
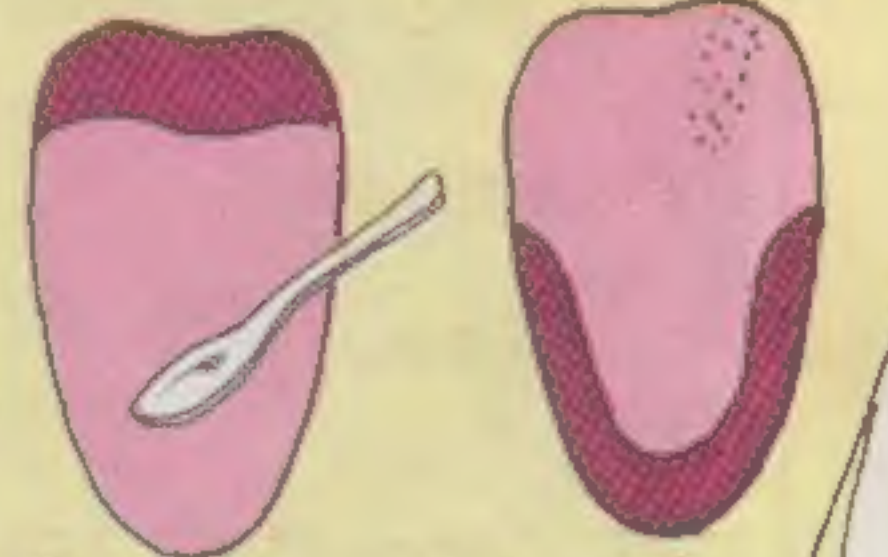
كيف

تتذوق

الطعام؟



إذا سألنا أحد هذا السؤال .. فيكون ردنا بالطبع إننا نتذوق الطعام عن طريق اللسان .. ولكن هل تعلم يا صديقي أن أجزاء معينة في اللسان تمكننا من تذوق الأطعمة المختلفة ، كالطعم المالح والطعم الحلو والطعم المر والطعم الحامضي ..



هناك

فرق بين

مخ الشخص النابغة

ومخ الشخص العادي !



لا .. لقد كشف العلماء أن المخ واحد في سائر أنواع البشر .. فلا فرق بين مخ النابغة ومخ الشخص العادي .. ولكن هناك فرقاً كبيراً بين مخ الإنسان ومخ سائر الحيوانات الأخرى ، لأنه يستطيع القيام بعمل أشياء كثيرة لا تقدر عليها الحيوانات .

ولمخ الإنسان أجزاء كثيرة ، أهمها ثلاثة : المخ الرئيسي (النصفان الكرويان) - وهو أكبرها - ويوجد به مراكز الإبصار ، والسمع ، والشم ، والتذوق ، والذاكرة والمخيخ ، ومعناه المخ الصغير . والنخاع المستطيل - وهو الجزء الذي يصل ما بين المخ والنخاع الشوكي - ووظيفته المخيخ والنخاع المستطيل هي تنظيم حركات الجسم ودوام حركة أعضائه .



الجزء الأيمن من المخ الرئيسي مبنياً عليه المراكز المختلفة

الحلويات

حلويات
عبد الوهي

يقدم لعملائه الكرام أرقى أنواع الحلويات الشرقية والفرنجية
أفخر التورتات وأعظم البجائت - خدمة ممتازة
باب اللوق : ت ٣٢٥٨٤ - ٨٤٧٠٠١ — السيدة زينب : ت ٥٢٣٠٤١ شارع المبتديان

العب واصنع بسكويت وبتسا

إذا أردت أن تقدم لماما هدية في عيدها من صنع يديك ، فهذان صنفان من الطعام ... اختر منهما :

بسكويت الشيكولاته

المقادير :

طريقة العمل :

٢ ملعقة كبيرة سمن

أو قالب زبد ٥٠ جرام

٤ ملاعق كبيرة سكر ناعم

١ بيضة

ورقة فانيليا

٩ ملاعق كبيرة دقيق

ذرة ملح

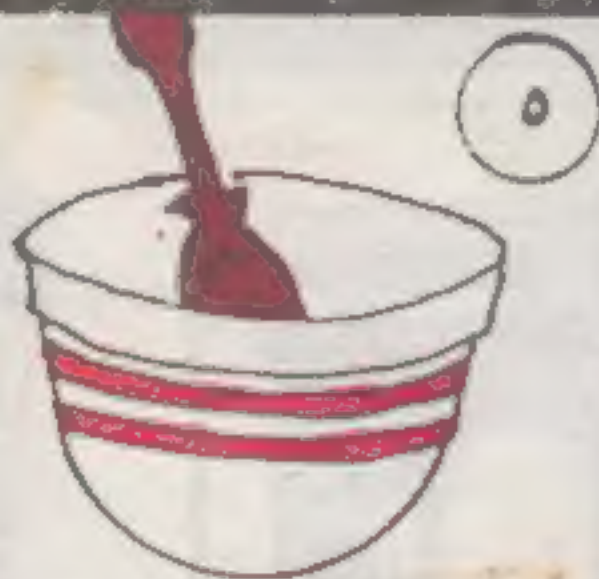
قالب شيكولاته صغير



(٢) اكسر البيضة في فنجان وأضف إليها الفانيليا واخلطهما جيدا .



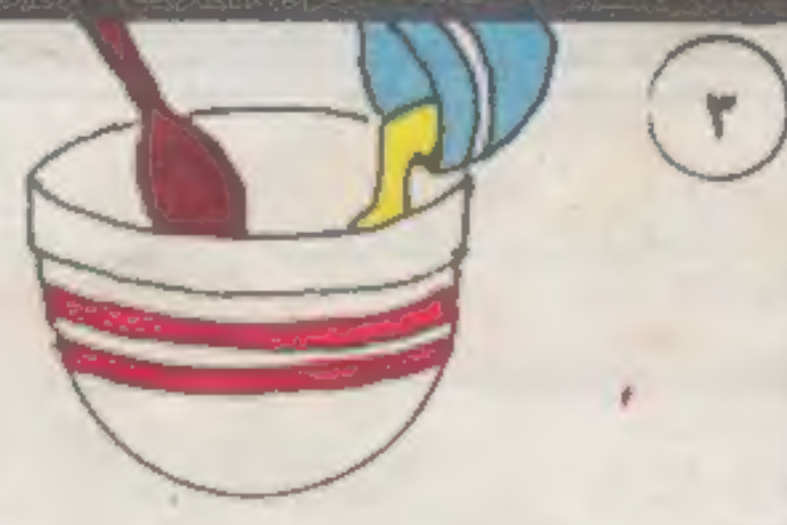
(١) ضع الزيت والسكر في إناء ثم اخفقيهما جيدا بملعقة لمدة عشر دقائق .



(٥) قلب الدقيق مع الخليط بملعقة .



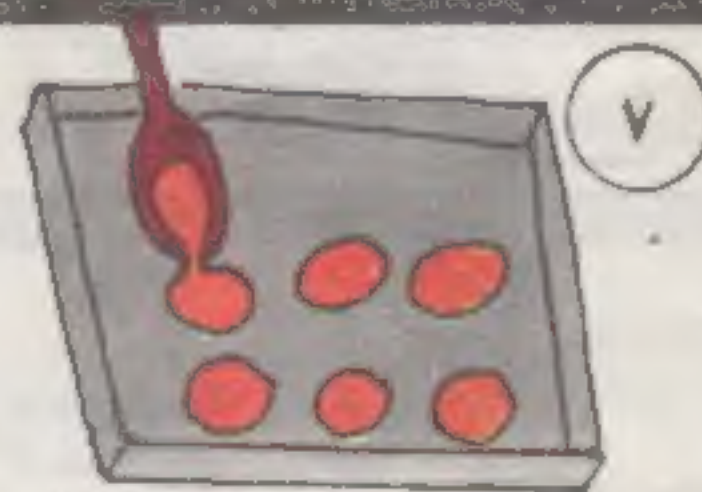
(٤) أضف إلى الدقيق ذرة ملح ، ثم انخل الدقيق على الخليط الموجود بالإناء .



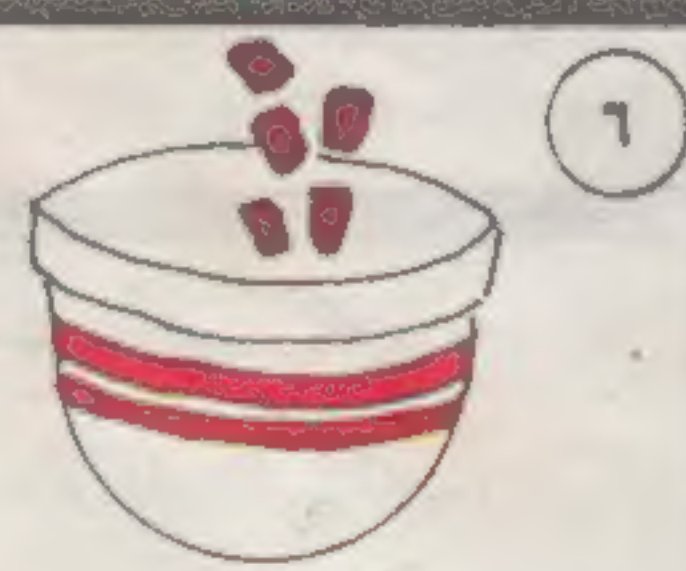
(٣) أضف خليط البيضة تدريجيا إلى الزيت والسكر . مع التقليب المستمر .



(٨) ضع الصينية في الفرن واتركها لمدة ١٠ - ١٥ دقيقة . ثم أخرج الصينية من الفرن واتركها حتى يبرد البسكويت .



(٧) ادهن صينية فرن بقليل من السمن أو الزيت أو الزيت . ثم ضع قطعاً صغيرة من العجين بملعقة على الصينية على مسافات متباعدة .



(٦) اكسر قالب الشيكولاته إلى قطع صغيرة ثم أضفه إلى العجين .



بتسا



المقادير :

طريقة العمل :

١ - ضع الرغبة على طبق ، ثم قطع الطماطم عليه ، وضع شرائح الجبن على الطماطم وكذلك الزيتون بعد إخراج النوى .

٢ - ادهن صينية فرن بالزيت وضع الرغبة فيها ثم أدخلها في الفرن واتركها لمدة ٥ - ٧ دقائق .

رغيف عيش (شامي)

ثمرة طماطم

زيتون أسود

جبن شيدر أو رومي أو نستو

★ ★ اطلب من أحد أفراد أسرتك معاونتك في إشعال الفرن . وإخراج الصينية منه .



اختبر
قوة
ملاحظتك

التصبيد والسماك

أمامك ثمان صور لصياد وسماك حاول أن تجد ما يأتى :
أ - صيادين متشابهين يحملان سمكتين متشابهتين .
ب - صيادين متشابهين يحملان سمكتين مختلفتين .
ج - صيادين مختلفين في الشكل يحملان سمكتين متشابهتين .

اختبر معلوماتك

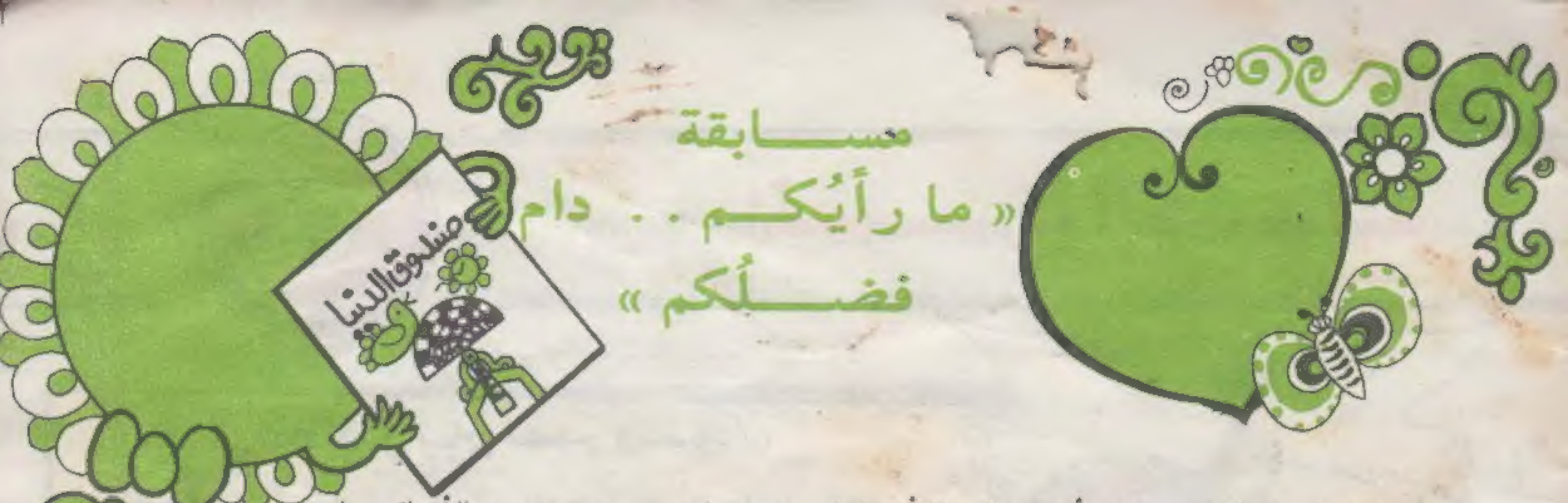
هذه معالم شهيرة لبعض الدول
هل تعرف ما هي ؟ .. وفي أى مدينة تقع
كل منها ؟



للأذكىاء المتفوقين فقط !

إذا كنت على قدر كبير من الذكاء فحاول أن تجيب عن هذه الأسئلة فإن كثيرين لم ينجحوا في الأجوبة عنها . وآلان
اختبر نفسك !

- ١ - فى أى عام قامت ثورة ١٩١٩ ؟
- ٢ - أين وقعت معركة أبو قير البحرية ؟
- ٣ - من وضع قانون نيوتن للجاذبية ؟
- ٤ - أين تقع أهرامات الجيزة ؟
- ٥ - فى أى شهر حدثت حرب ٦ أكتوبر ؟
- ٦ - من هو مخترع وحدة القوة الكهربائية « واط » ؟
- ٧ - من هو المهندس المعارى الذى شيد برج إيفل ؟
- ٨ - ما اسم بطلة قصة « آليس فى بلاد العجائب » ؟
- ٩ - من وضع قوانين مندل فى الوراثة ؟
- ١٠ - من هو مؤلف قصة « حمار الحكيم » ؟



« ما رأيكم .. دام فضلكم »



هذه مسابقة طريفة ظريفة، حاول أن تشارك بالرأى فيها.. وهى عبارة عن مجموعة من الأسئلة حول المواد التى تنشرها « صندوق الدنيا » : القصص، والموضوعات، والمقالات، وكل ما يمتنعك فيها، وبالذات الرسوم والألعاب والهوايات.. كل ما هو مطلوب منك أن تجيب بصراحة - كل الصراحة - على أسئلتنا، وتبعث إلينا بها فى أقرب فرصة، واكتب ما تراه إضافياً وضرورياً، زيادةً على الاجابات.. لكى توضح رأيك ووجهة نظرك.. وإذا لم تكن لديك كل الأعداد السابقة - ١٢ عدداً - فابعث إلينا بخمسة قروش مصرية - أو ما يعادلها - لكل عدد مع نفقات إرسالها إليك، وبذلك تستكمل مجموعتك، وتشاركنا بالرأى فى هذه المسابقة التى سوف تُقننك فى حالة الفوز - عن شراء مجلتك لمدة سنة كاملة، إذ سوف نهدى إليك اشتراكاً وبذلك تصل كل الأعداد إلى عنوانك...
بادر بالاجابة، وستظهر نتيجة هذه المسابقة فى شهر يونيو المقبل.. لكن رذك يجب أن يصل إلينا خلال هذا الشهر... مارس..

(١) تصدر صندوق الدنيا داخل مجلة الشباب وعلوم المستقبل كما تصدر منفصلة كمجلة عادية.. كيف تقرؤها؟ أضمن مجلة الشباب؟ أم منفصلة؟

(٢) ما نوع المواد التى تعجبك أكثر من غيرها؟

□ الحكايات □ الفكاهات □ التاريخ □ الرحلات □ المقالات □ الهوايات □ العلوم

(٣) هل تقرأ أحيانا قصة أو موضوعاً لأن الصور والرسوم تجذبك للقراءة؟ نعم □ لا □

(٤) هل تعجبك الرسوم، وهل أنت راضٍ عن إخراج المجلة فنياً؟ نعم □ لا □

(٥) ما هى أجمل قصة قرأتها فى المجلة؟

(٦) ما أجمل موضوع - غير القصة - أعجبك فى كل ما قرأت؟

(٧) ما هى الموضوعات التى تريد أن تضيفها إلى مجلتك؟

(٨) هذه قائمة بموضوعات تنشرها « صندوق الدنيا ».. ضع على ما تريد أن يبق منها وضع على ما لا تريد

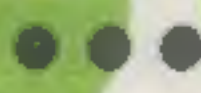
- مرحباً بالأصدقاء () - تعال معى إلى () - القصة المصورة () - اللعب مع ()

- شكل () - صندوق الدنيا و... () - الفكاهات () - الفقرات العلمية ()

- المعلومات العامة () - فوازير ()

(٩) ما هو كتابك المفضل؟ ومن هو كاتبك المفضل؟

(١٠) أكتب رسالة خاصة لمجلك « صندوق الدنيا » بحيث لا تزيد على خمسة سطور، تقول فيها ما تشاء.. رأى.. قصة.. نكتة... إلخ.



أجب بسرعة عن أسئلتنا.. ومع الإجابة على هذه المعلومات.. أجب على الآتى:

الاسم.....العمر.....المدرسة.....

البلد.....العنوان.....

اكتب على الظرف من الخارج: « مسابقة ما رأيكم دام فضلكم »

مجلة صندوق الدنيا

صندوق بريد ٢١ القاهرة



With the compliments

المصري الجديد

التكامل بين مصر والسودان

سافر الرئيس أنور السادات إلى السودان صباح السبت ٢٠ يناير لحضور الجلسة الافتتاحية للمؤتمر البرلماني المشترك لأعضاء مجلس الشعب المصري والسوداني .

وهي خطوة رائدة وموفقة نحو التكامل بين شطري وادي النيل العظيم هذا التكامل الذي بدأت أولى خطواته منذ عام ١٩٧٤ .
واستقبله الشعب السوداني الشقيق بحفاوة بالغة ورحب به الرئيس نمري معلنا « نرحب بالسادات قائدا ومناضلا » .

الصغير الكبير

بقلم رستم الكيلاني

الطفل الكبير

وعندما عاد والده إلى البيت متعباً ، لم يرد « محمود » أن يصارحه خوفاً من أن يغضب منه أو يثور في وجهه ..
وأحس باختناق .. فهرع إلى الطريق ، وقطع في السير شوطاً زائغ النظرات .. بلا هدف أو غاية ..
ولفت نظره رجل يسيط على الأرض أحذية مستعملة يعرضها للبيع على المارة ، وبلا شعور قدم « محمود » نحو الرجل وسأله عن ثمن الحذاء الواحد ، فعلم أنه يستين قرشاً ..

ولما عاد إلى بيته .. جلس يفكر .. ويسائل نفسه كيف يحصل على ثمن الحذاء ؟
أيقول لوالده .. أيقول لوالدته .. لا ..

لقد عاش طوال حياته الدراسية لا بثقل على والديه في طلباته رغم أنه وحيدهما .. وكان يقتصد في مصروفاته الضرورية بقدر ما يستطيع حتى يعوض ما يحتاج إليه من

عاد « محمود » من مدرسته ، وخلع ملابسه ، وأمسك بحذائه يتحسر ، وظل يتأمل كل جزء فيه ، كان الحذاء ممزقاً لا أمل يرجى من إصلاحه ..
وصمم على أن يصارح والده بأمر حذائه ، ويخفي عنه سخرية زملائه حفاظاً لكرامته ..



- تأملت أشد الألم عندما سمعت بمعاودة أسلوب السخرية
والتهكم على زميلكم «محمود» بينما أنا وأساتذته فخورون به
كل الفخر لتصرفه الحكيم في شراء حذاءه الذي تتندرون
به ، وتستهزئون بلباسه الذي لم يرهق أهله بضمن حذاء جديد
لأنه يحس بحالهم حتى ولم يشعرهم بشرائه أليس من الواجب
عليكم أن تفخروا به بدلا من الازدراء به والتعرض له ؟
وسادت فترة قصيرة من السكون ، قاطعها الناظر عندما
استدعى «محمود» من بين إخوانه في الطابور ليقول له :
- بكم اشتريت حذاءك هذا ؟

- بستين قرشا ياسيدى ..
وأخرج الناظر من جيبه ستين قرشا وأعطاهما له قائلا
بصوت عال أسمع جميع التلاميذ :
- أرجوك أن تشتري لابنى حذاء مثله ومقاسه ..
- أمرك يا سيدى ..

وانبسطت أسارير «محمود» وعاد بالنقود في يده إلى
مكانه في الطابور وهو يدق بقدميه الأرض بينما كانت نظرات
زملائه تشمله بدهشة .. وخجل ..

كراسات وأقلام طوال السنة الدراسية ، إنه يدري بحال
أهله .. فإذا كان يعلم أن لديها ثمن حذاء جديد لطالبها
بشرائه وهو على يقين إنها لن يبغلا عليه به ..

وبينا هو على حاله خطرت فكرة في رأسه انفرجت لها
أسارير وجهه فقام من جلسته ، وأخرج من تحت سريره
«سلة» كبيرة مملوءة بكتب مدرسية قديمة .. لقد وجد
الحل .. سيبيع هذه الكتب وسيشتري بضمنها الحذاء .. ولن
يسمع كلمات السخرية والاحتقار من زملائه ، وارتسمت على
شفتيه ابتسامه الرضا بواقعه ..

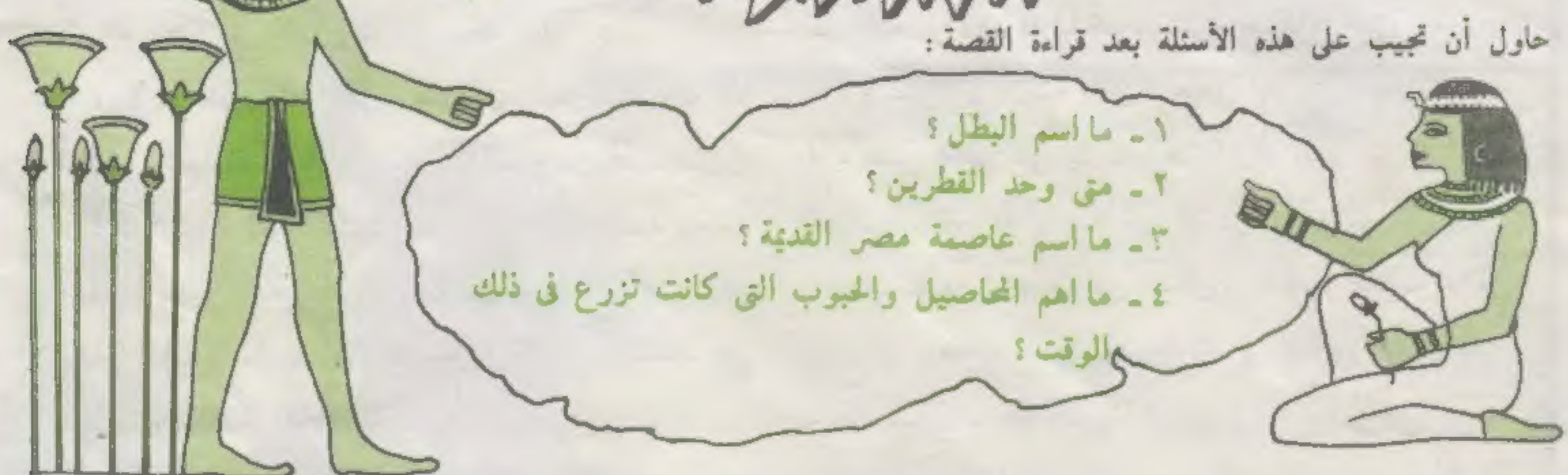
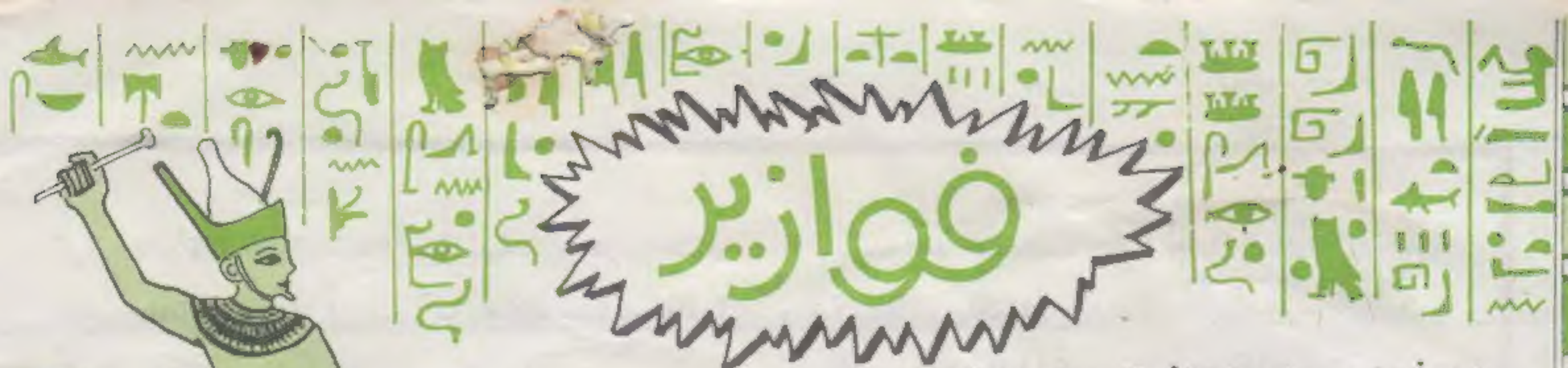
وأخرج «محمود» حزاملا «السلة» وباع ما فيها من
الكتب .. وتجمع لديه ثمن الحذاء فذهب واشتراه ..
ولما عاد إلى بيته .. لم ينم .. وظل حتى الصباح يحدث
نفسه ..

- لن أعود إلى لبس الحذاء المقطوع مرة أخرى .. لن
أسمع في الغد كلمات السخرية من «سامى» و «على» .. لن
تحس أصابعى بخشونة الأرض أو حصوات الطريق بعد
اليوم .. لقد انتهت كل متاعبى ..
وبات يحلم بالغد ..

ذهب إلى المدرسة في الصباح ..
كان الحذاء يثير ضجيجا عاليا شأن حذاء رجال الجيش .
وبذلك لفت إليه أنظار وأسماع رفاقه بالمدرسة ..
وبدأت الأقاويل تطل برأسها بعد أن سكنت فترة قصيرة
من الزمن .. وحزن «محمود» من جديد ..
ووصل الأمر إلى الناظر فاستدعى «محمود» على الفور
يسأله عن الخبر ، فقص عليه قصة الحذاء .. وتأثر الناظر
لسماع قصته ..

وفي طابور صباح اليوم التالى ، وقف الناظر ومن حوله
الوكيل والمدرسون وأخذ يقول فى صوت محتم :





حاول أن تجيب على هذه الأسئلة بعد قراءة القصة :

- ١- ما اسم البطل ؟
- ٢- متى وحد القطرين ؟
- ٣- ما اسم عاصمة مصر القديمة ؟
- ٤- ما أهم المحاصيل والحبوب التي كانت تزرع في ذلك الوقت ؟

قصة بطل

هو أول من وحد شطرى وادى النيل ، وأنشأ عاصمة جديدة عند ملتقى الدلتا بالصعيد وكان ذلك قبل الميلاد بوقت كبير ، وله لوحة شهيرة بالمتحف المصرى سجل على وجهها انتصاره على الشمال وتوحيده لشطرى الوادى . وكان له جيش كبير ومنظم واهتم بالتدريب العسكرى للحفاظ على البلاد . ولقد تمكن هذا الملك فى أحد معاركه من أسر ١٢٠ ألف رجل ، كما غنم ٤٠٠ ألف ثور و ١,٤٢٢,٠٠٠ رأس من الغنم . وفى هذا الزمن البعيد ، تميزت مصر بحضارة ذات طابع خاص وعرف هذا العصر باسم « العصر العتيق » . وتطورت اللغة المصرية القديمة واتخذت طابعها المعروف . واستقر المصرى على شاطئ النيل ، واستأنس الحيوان ، واكتشف الزراعة ، وشيد المساكن وصنع الأواني الفخارية ، والآلات الحجرية المتعددة الأشكال ويقول لنا التاريخ إن أول زراعة فى العالم بدأت فى مصر ، وإن أول أدوات زراعة وجدت فى مصر ومنها الفأس والمحراث والشادوف .

وزرع المصرى القديم المحاصيل والحبوب والكتان والقطن واهتم بزراعة الحدائق الجميلة ، كما غرس الأشجار لثمرها وخشبها أيضا ومنها أشجار الجوز والتين والزيتون والنخيل . . . وكانت تقام أعياد كبيرة فى مواسم البذر والحصاد

وأوجدت حياة الزراعة قيا من الأخلاق يعتبر خرقها من الآثام التى لا تغتفر يوم الحساب ، إذ يشفع للفرد فى الآخرة أنه لم يقلل مساحة الأرض الزراعية ، ولم يزيغ حدودها ولم يحتجز الماء عنها ، ولم يسلب حقيق جيرانه .

ماما زينب

جوائز المسابقة

بدلة جينز من محلات سير
فستان من محلات سابرينا
ترسل الردود مع الكوبون الموجود
فى الصفحة إلى الهيئة العامة
للاستعلامات .
٢٢ شارع طلعت حرب - القاهرة .
فى موعد أقصاه ٢٢ مارس
مع توضيح اسم المتسابق وعنوانه
وتاريخ ميلاده .
يكتب على الظرف عبارة : مسابقة
الأطفال « قصة بطل » .

كوبون رقم ٢ - مسابقة الأطفال
قصة بطل
الهيئة العامة
للاستعلامات



With the compliments

مع قيات المصري الصغير...

لعبة من بلدنا

الثعلب فات

هذه لعبة ظريفة يلعبها الأولاد والبنات في بلدنا من زمان، لعبة ظريفة شعبية اسمها (الثعلب فات) . واللعبة بسيطة تلعبها مجموعة من الصغار .

تجلس المجموعة على أرض الحديقة أو على رمل الشاطئ على شكل دائري بحيث تكون وجوهنا كلنا إلى داخل الدائرة . واحد من المجموعة هو الذي سيمثل الثعلب ...

الذي سيلعب دور الثعلب يخرج من بين المجموعة ويمسك (الطرة) وهي منديل ملفوف ومعقود من الوسط . الثعلب يمسك الطرة في يده ويدور ويلف حول الجالسين وهو يقول :
الثعلب

فترد المجموعة : فات فات

فيقول : وف ذيله

فترد المجموعة : سبع لفات

ويكرر الثعلب الكلمات وتردد المجموعة وراءه ما يقول وهو يلف ويلف ... ويهدوء وحرص بينا الجالسون منشغلين في الرد عليه يرمى الثعلب (الطرة) التي في يده خلف أي واحد من الجالسين في الدائرة دون أي يحس .. ويواصل الثعلب دورانه حولهم وهو ما يزال يقول : الثعلب فيردون عليه : فات فات فيقول : وف ذيله فيردون : سبع لفات ...

من آدابنا :

فإذا أكمل الثعلب لفة كاملة حول الدائرة وعاد في المكان الذي رمى فيه الطرة ولم يكن الولد الذي وقعت خلفه الطرة قد تنبه ينحن الثعلب ويأخذ الطرة ويضرب بها الولد الذي لم يتنبه أن الطرة وقعت وراءه ... عند ذلك ينهض الولد (المضروب) ويأخذ الطرة من الثعلب ... فيجري الثعلب يراوغه والولد يريد أن يضربه بالطرة ... يجري الولدان حول الدائرة ومن يسبق منها ويقعد في المكان الخالي ... يسرع ويقعد ويترك الآخر الذي لم يلحق ... يمثل دور الثعلب مرة أخرى ويلف حول المجموعة ويده الطرة وهو يقول : الثعلب ... فترد المجموعة : فات فات فيقول : وف ذيله .. فتقول المجموعة : سبع لفات ويدور ويلف ... وهكذا
جمال أبو ريه

● إذا عطست فقل (الحمد لله) . وإن عطس غيرك أمامك فقل له (يرحمكم الله) .. على فكرة إذا أحسست أنك ستعطس فأسرع وأخرج منديلك واعطس فيه لئلا تنقل عطستك العدوى .

● إذا بدأت أي عمل فقل (بسم الله الرحمن الرحيم) وإذا انتهيت من عمل شيء فقل (الحمد لله) إذا عزم على شيء أو وعدت بشيء فقل (إن شاء الله) .

● إذا قابلت أحدا فقل له « السلام عليكم » وإذا بدأك هو بالسلام وقال لك « السلام عليكم » فرد عليه وقل له « وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته »

شكّل ... والكعكة



2014

183 ILIRIO

by M Raafat I Rabab



Arab
Comics

و بلو پرد

عرب کومکس

M. Raafat



صندوق الدنيا

التقريب

العدد الثالث عشر

مارس ١٩٧٩
لعم ٥ فروع

عيد سعيد
ياماما
١٩ مارس



مرحباً بالاعيداد

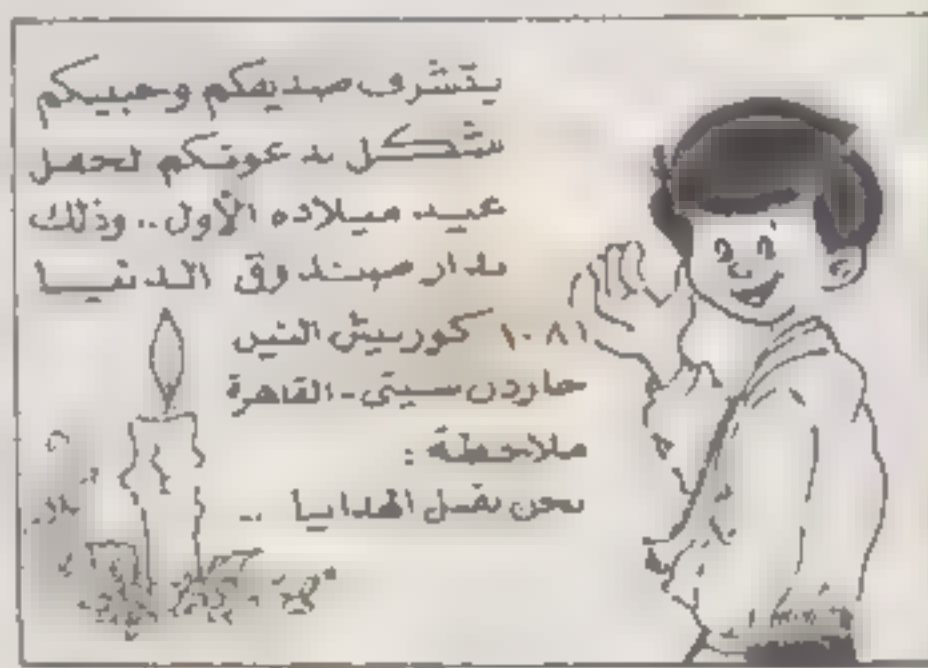
● وصلت إلينا منذ أيام قليلة، بطاقة جميلة أنيقة، تقول :

تصورنا - في بداية الأمر - أنها بطاقة تأخرت في الوصول إلينا لكن أصحابها - في الواقع - كانوا في منتهى اليقظة والنباهة،

والرقة والظرف لأن السطور التي جاءت وراء كلمات التهنة كشفت عن سرها الخفى، ونبهتنا لمسألة كدنا ننساها في زحمة العمل المتصل .. تلك هي، أن مجلتكم الحبيبة « صندوق الدنيا » قد مرّ على صدورنا عام كامل، وأن من الواجب أن نوقد شمعة واحدة احتفالاً بهذه المناسبة التي كادت تفوتنا ... وقد وقع في البطاقة عدد كبير من الصديقات والأصدقاء من مدرسة بورسعيد بالزمالك، استطعنا أن نلتقط بعض أسمائهم : فريد، عصام، إيهاب، أمل ... شكرًا لكم أيها الأصدقاء .. أعظم الشكر.

● وكانت هناك مفاجأة أخرى تنتظرنا .. تلك هي باختصار دعوة وزعها شكل على جميع قراء مجلتنا يقول فيها ..

الطريف أن شكّل تصور - لا تدري كيف - أن نفقات الحفل تتكفل بها المجلة، وأنه سيفوز بالهدايا وحده .. والهدايا زيماتريد على (كذا ألف) هدية، والنفقات (كذا ألف) جنيه .. وليس هناك مكان يتسع لقرائنا في احتفال كهذا، لذلك نرجو كل قارئ أن يحتفل بعيد ميلاد شكّل بقراءة كل حكاياته، ومن جانبنا أهدينا إليه « شمعة » ..



● وفتحت مجلتكم « صندوق الدنيا » (صندوق البريد) وعثرت بداخله على رسوم جميلة منكم، وعلى كتابات حلوة ورقيقة .. رساله تقول ...

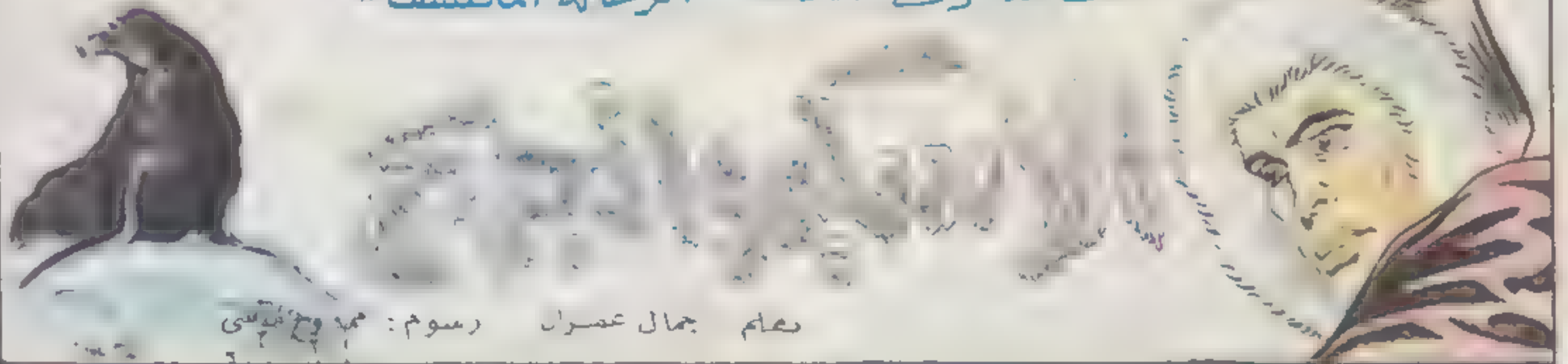
● قرأنا في العام الماضي قصة « الرهرة التي نمت في ليلة واحدة » .. بمناسبة عيد الأم .. وصولاً لأمننا مجده « صندوق الدنيا » بنفس المناسبة إنك : « الرهرة التي نمت في سنة واحدة » .. نمت .. كبرت .. تفتحت .. ملأت الدنيا جمالاً وعطراً !

● قرأت موضوعاً عنوانه « صندوق الدنيا .. والموسيقا » .. وعرفت من خلاله الكثير عن الآلات الموسيقية ونمت .. حلمت أن هذه الآلات دنت فيها الحياه، وعزفت لحناً حلواً .. سمعته بأذني .. الدحن يحمل اسماً عذباً .. « صندوق الموسيقا » ..

● قرأت موضوعات عن طوايع البريد .. تمنيت يوماً لو أن طابعاً صدر بمرور خمس أو عشر سنوات على مجلتنا .. هل تتحق أمنيتي ؟
بريدكم كثير .. كلماتكم حلوة ... رسومكم جميلة .. كنا نرجو أن تتسع لها صفحاتنا ... لكنها لن تكفيها ... لذلك نكتفي بهذه السطور ..



من مغامرات أسامة "الرحالة المكتشف"



رسم: جمال عصرون

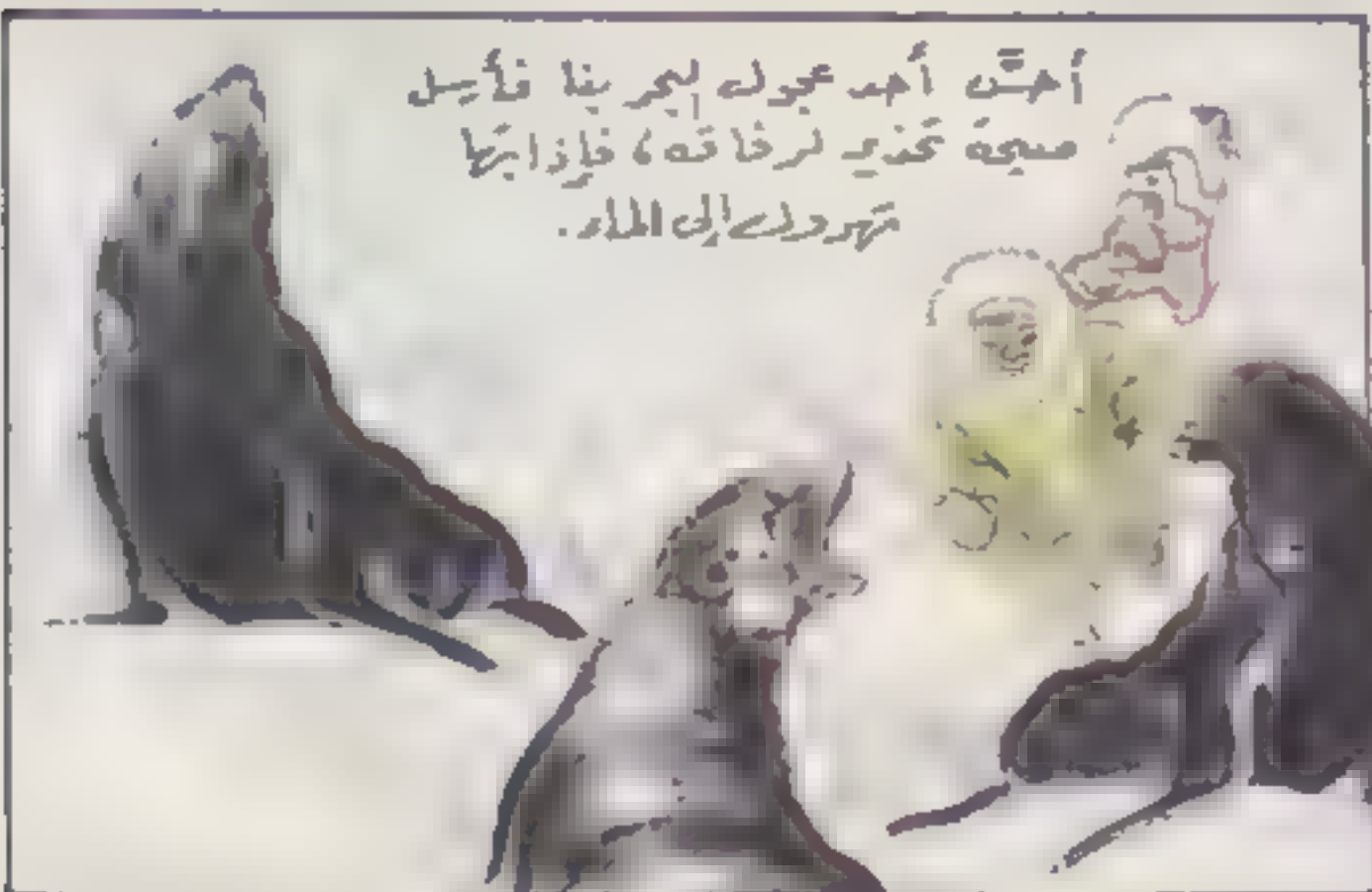
سعدت و سكرت في حروبا، كنت قرني الدكتور أرسن، قارئ الفكر، طائفة ممارة من إلمام، و سكرت
بحوث المناطق القطبية. وفي يوم.. طلبت من الدكتور أرسن القيام برحلة طرة يدين لتسجيل تصوير
علمة صيد عموك النجديتم ترويعهم بالمعدات الحديثة و مرافقه من الدسكيجو يدعى "بشبو".



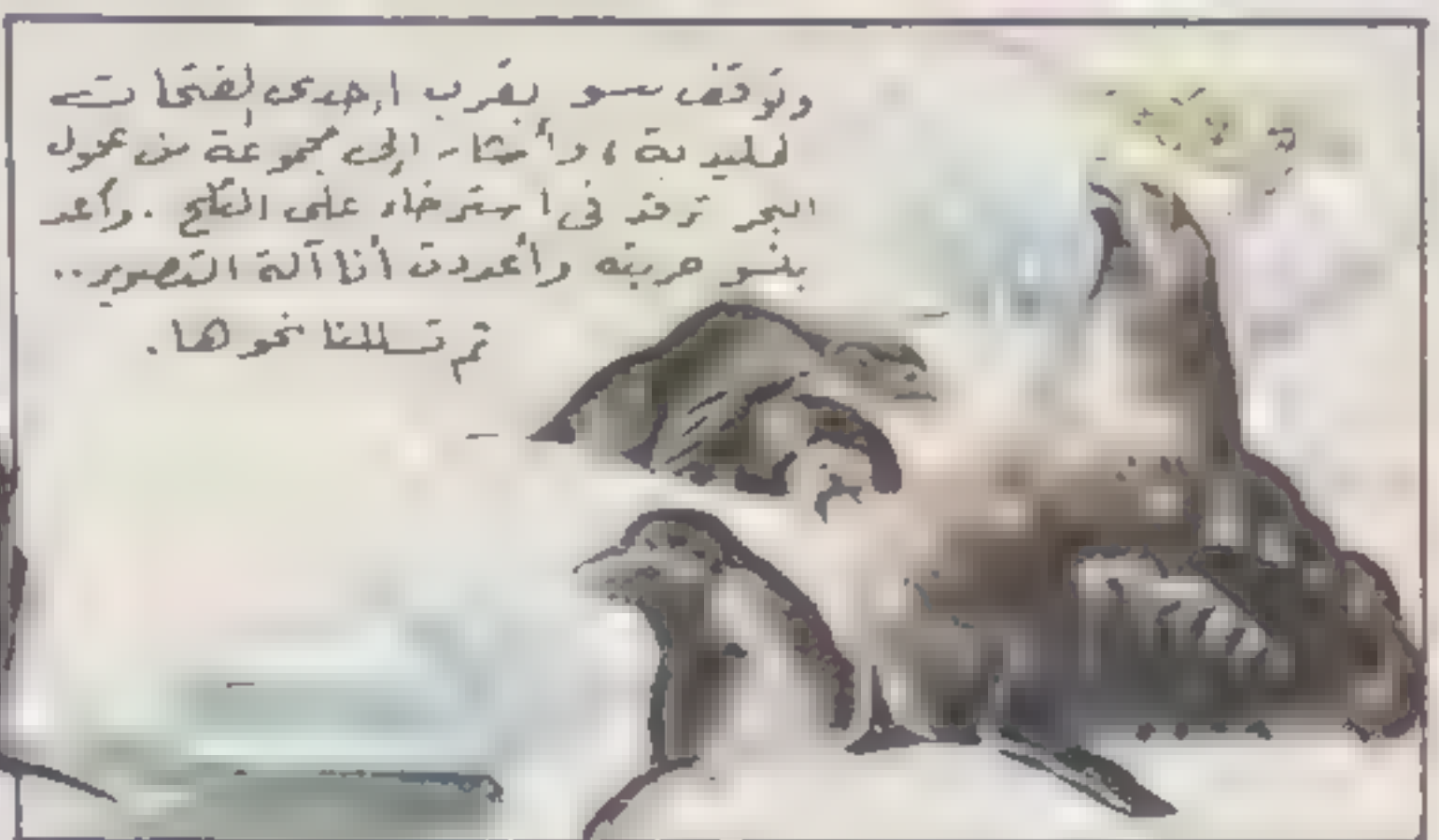
وانطلقت أنا و بشبو في زحافة مربعة سكرها حمة
أزواج من الكلاب القوية، سكرت من خواهد الخابان التي يكثر
فيها عموك البحر.
و كانت الجبال الثلجية السالفة تتلاذ في ضوء الشمس،
فقد بدأ النهار القطبي، و سكرت الشمس سكرت
لمدة ستة شهور، يعقب ليل قطبي لا ترمي فيه
الشمس لمدة ستة شهور أخرى.



أحسن أحد عموك البحر بنا فلا نزل
صبيحة تخير لرفاقه، فإذا ابتدا
تهددنا إلى الماء.

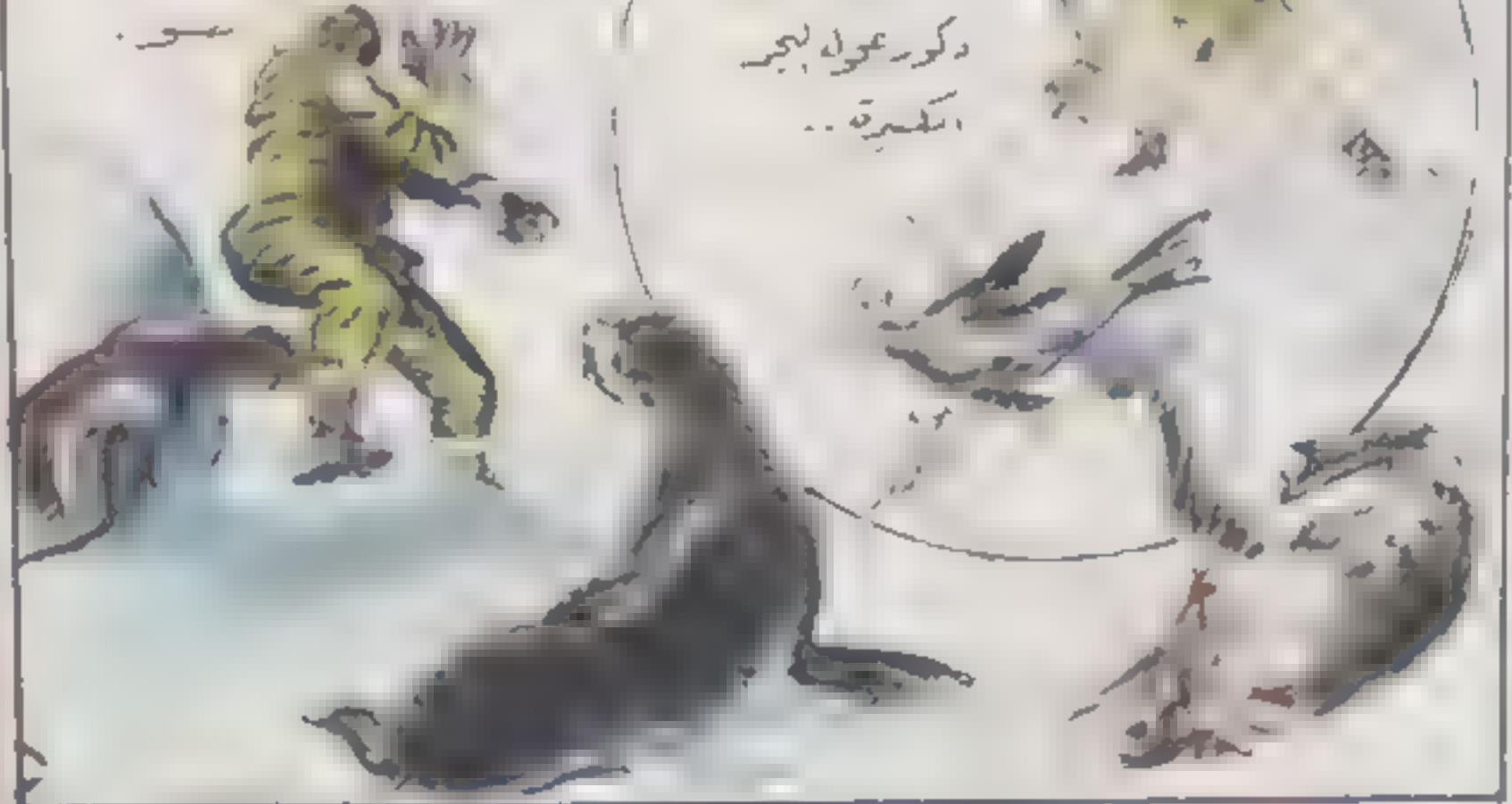


و توقف سكرت بقراب ارجعي لفتحات
للديرة، و أشتاء إلى مجموعة من عموك
البحر ترفد في استرخاء على الثلج. وأحد
بنو حريته وأحدنا أنا آلة التصوير.
تم تسلطنا نحوها.



ولما استدارت بحوله البحر وبدأت تراجم
منو في رهشيه رهية وهي تظايف
أصواناً مفرقة، ورصفون
ترعافاً بقوة، واستطاع أخيراً
أن يشب أنياه في صاف
سور.

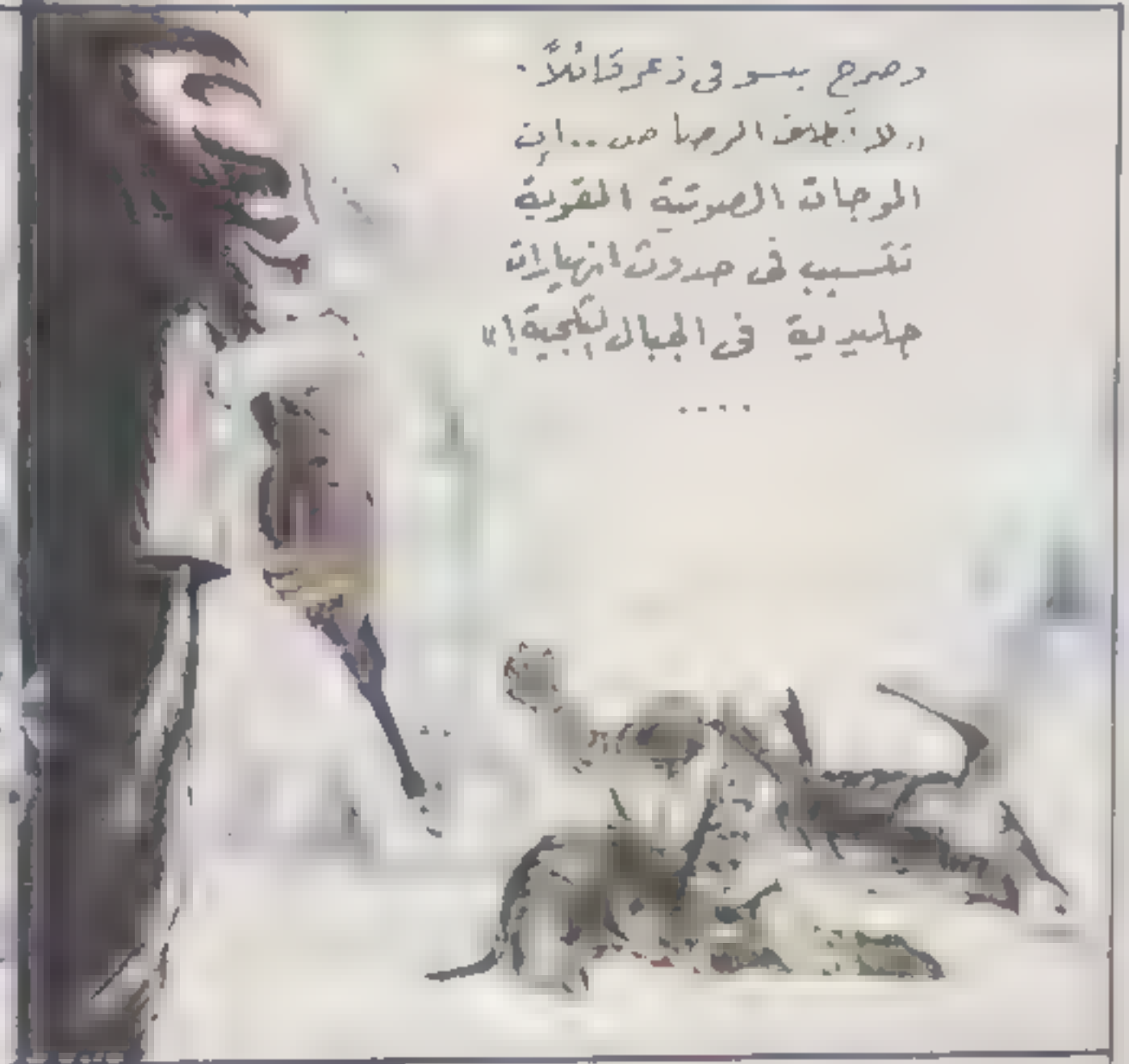
دبرته لفاق
سور حرسه،
فاضانه أهد
دكور بحول البحر
التيهية ..



مرية سرعاً إلى الزخافة لإحضار مسير كنت
أعلم أن بنو يمتظ به وسط الأمتعة ..
وبدأت أطاق الرصاص على بحول البحر التي
لهربية ثانية إلى الماء ..



دصرع بسوق زعمراً نلاً ..
« لا أظن الرصاص .. إن
الوجهات الصربية المقيمة
تسبب في حدوث انهيار
هليلية في الجبال النجبية ! »
.....



ومما نرى من صور كمد
مقتل في الدمار الحليلي



رؤيته الكاح لإفقاد بنو الجرح منه
لقد لطوفاته الطامحي



وقاية توقف، لا نهيار الحليلي .. ونظرت حول
أبحث عن الزخافة التي كانت قد اختفت تماماً
الأمتعة !! ولم يبق سوى حقيقة أمتعة صغيرة
وكلية واحد !



وقال سوي في يأس : « لا بد من احتمال نازة دال
نقلنا جميعاً .. فقلت له : « ولكن .. كيف سكر ماراً »
دعلة الثقاب قد اختفت مع الزخافة ؟ ..

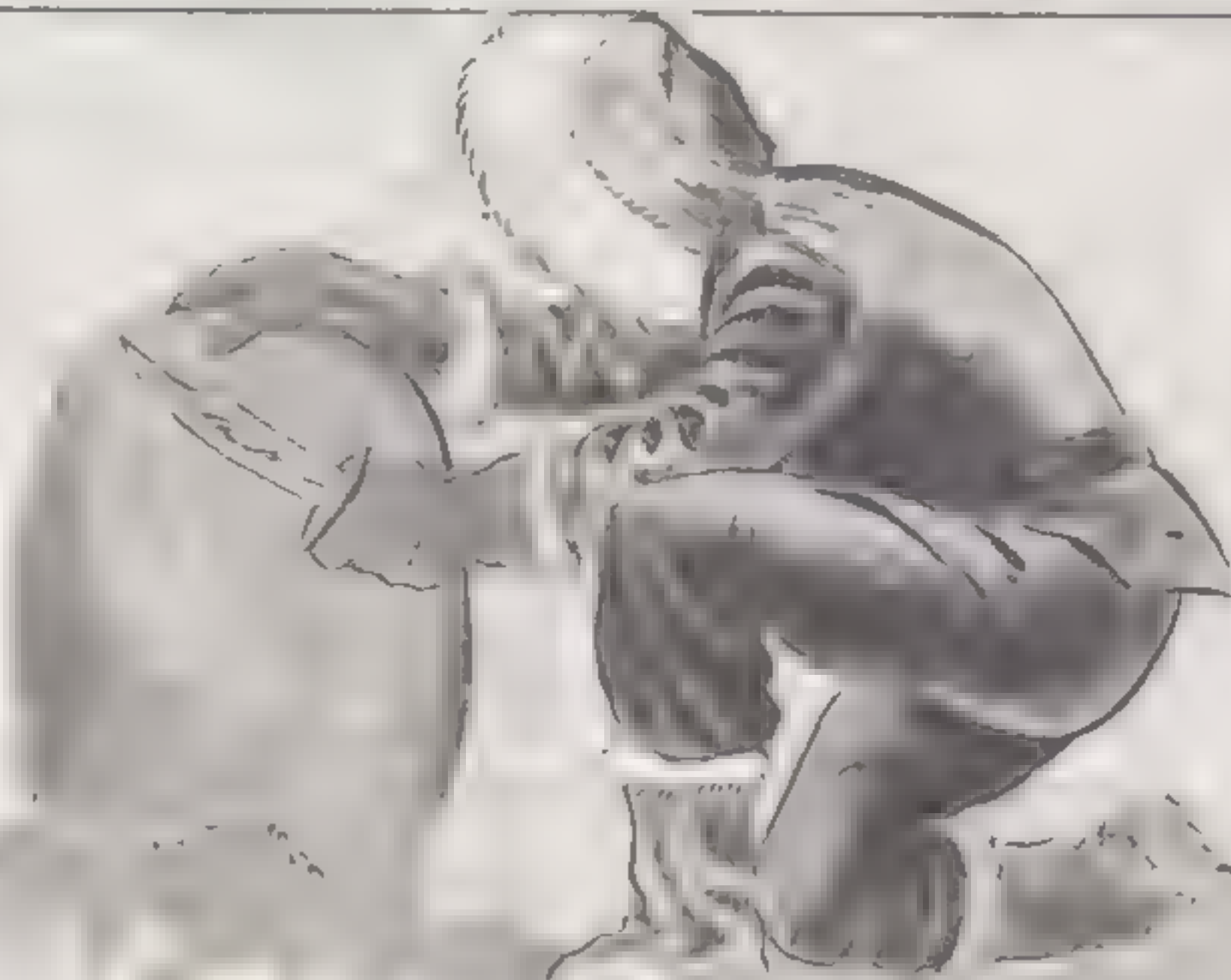


* سُمي شهر مارس نسبة إلى الإله مارس، إله الحرب عند الرومان.

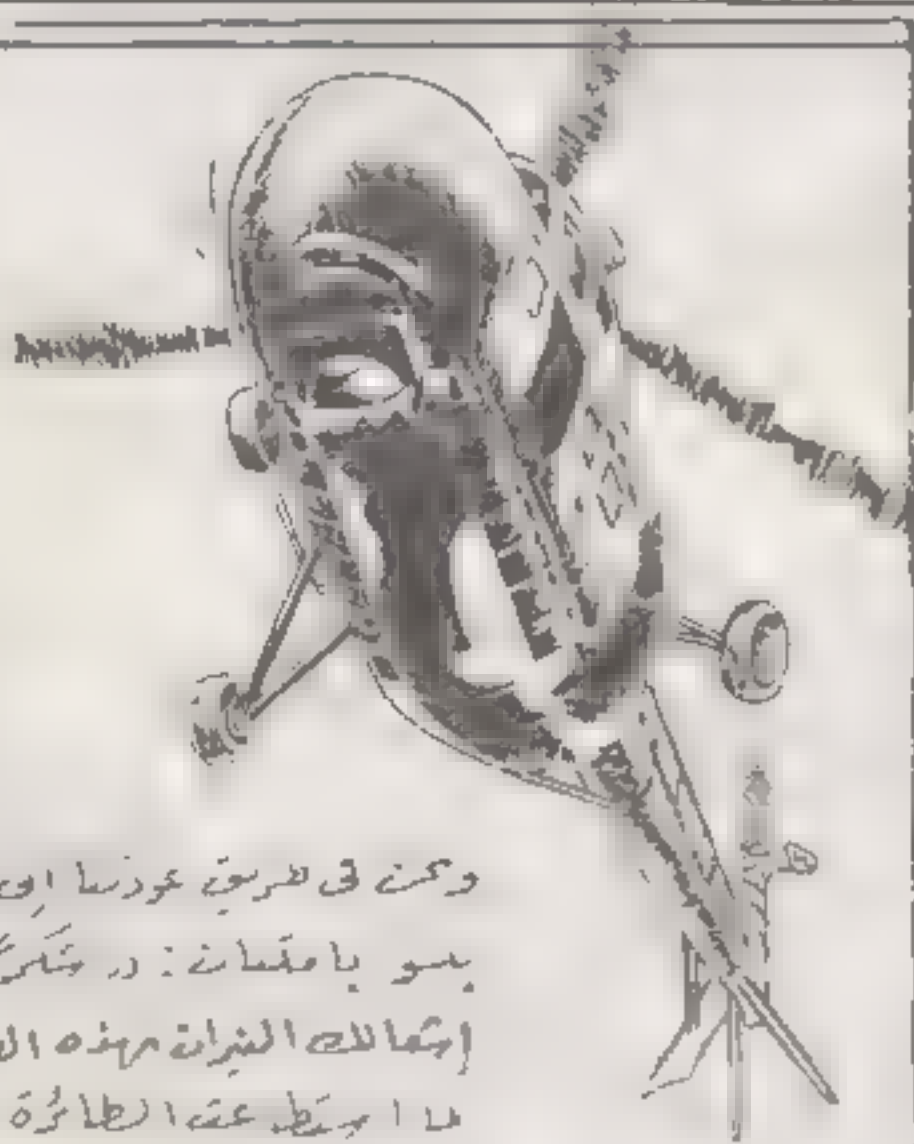
وإذا أن أفكر في مخرج من هذا المأزق.. فالهلاك مصيرنا
ولاشك.. وفجأة لمعت فكرة جريئة في ذهني.. هل يمكن
إشغال فار بوساطة الحاج؟ كنت قد قرأت في أحد كتب
أن العدسات ليس من الضروري أن تكون من الزجاج
فهناك عدسات مائية مثل أحواض سمك الزينة
المستديرة التي تحتفظ بها في منازلنا... والتي كثيراً
ما تسببت في حرائق نتجية سقوط أشعة الشمس
عليها وتكون بؤرة على مفروش المائدة تؤدي
إلى اشتعاله.



ثم أصررت على حقيقة أن أشعة
الصغيرة بعد دفع القماش
الحاجة، ووضعها
في زاوية مدونة مع بقية
... كل هذا دعاء و...
في دموعي لمستعد...
قد تمكنت.



وحررت أن أحاول تنفيذ
هذه الفكرة... وطلعت
من بينو قدنته، وكنت
عن سطلت من سكة...
ومما حكة، وبدأت فقط
الذين موتاً رباها إلى
... ..



وحتى في طريق عودنا إلى المعسكر قال لي
يسو بامقسان: د شكراً لك... لولا
إشغال هذه الفكرة الرائعة،
لا استطعت الطائرة رؤيتنا وإيه...
....



ولم تكتم رغبة الساعة
في الأفق.



وبعد فترة.. ذهبنا إلى الدخان من فصح، فقامت... و...
ومعها لينة صغير... ولها أثرت وجه يسو حرجاً وقال
بصوت عال: «لقد نجونا... لقد نجونا! ولقد نجونا! طعنا منا»
... ..

الهدايا العشر

الهدية رقم "٢"

بقام : عين
رسوم : عزالدين

منذ عشرين عاما فتح الأطفال « صندوق الدنيا » الذي قدمته الأمم المتحدة وفيه عشر هدايا .. وعثروا بينها على الهدية الثانية : كانت غالية وثمينة ، مع أنهم لم يتمكنوا من أن يمسكوها بأيديهم .. كانت هامة وضرورية .. ومعناها كبيرا !

كان معنى الهدية الثانية أن يتمتع الأطفال بوقاية خاصة وأن تتاح لهم الفرص والوسائل لكي يشبوا طبيعيين بدنيا وروحيا واجتماعيا .. لأن من حق الأطفال أن تنمو أجسامهم سليمة ، صحيحة ، قوية ، ومن حقهم أيضا أن يشبوا : أخلاقهم كريمة ، عقائدهم متينة ، علاقاتهم ودودة - يسودها الحب والرعاية - مع كل مجتمعهم : الجيران ، الأصدقاء ، المعلمين : كل الكبار والصغار .

ويجب أن ينشأ الأطفال في جو عطر بالحرية .. يعبرون عن رأيهم ، ويقولون كلمتهم ، بدون ضغط ولا إرهاب ، بل ولا بد أن نحافظ على كرامتهم .. فهم يولدون أحرارا ، وهذا ما أعلنه عمر بن الخطاب حين شكاه إليه طفل مصري أن ابن عمرو ابن العاص ضربه ، وغضب عمر وقال كلمته الشهيرة منذ أكثر من ألف سنة ..

« متى استعبدتم الناس ، وقد ولدتهم أمهاتهم أحرارا ! ! »

نعم .. كرامة الصغير ، وحرية ، يجب أن يكون لهما اعتبارهما ، وصالح الطفل لا بد وأن يكون قبل صالح الكبير ، ولعلنا من أجل هذا نسعى إلى أن يعيش عالمنا في سلام .

لنشب الأطفال آمنين مطمئنين ، تظللمهم أغصان الزيتون ..

كانت الهدية الثانية - مثل سائر الهدايا العشر -

مجموعة كلمات .. لكنها كانت كلمات

غاليات ، لذلك حرص « صندوق الدنيا »

عليها وعلى المحافظة

عليها ، والمناداة بها

من أجل أبنائنا ..

أكبادنا التي تمشي

على الأرض .



صندوق الدنيا .. وطوابع البريد

إعداد: يعقوب الشاروق

رسوم: ٢٠٠٠

أول طابع صدر في البلاد العربية

في عام ١٨٦٦ صدر في مصر أول طابع بريد يصدر في العالم العربي. وقد قامت إمارة «أم القيوين» إحدى إمارات دولة اتحاد الإمارات العربية - بإعادة نشر ذلك الطابع - على أحد طوابعها - سنة ١٩٦٦، وذلك بمناسبة مضي مائة سنة على صدوره.



هل أنت من هواة جمع طوابع البريد؟ .. وهل تعرف متى وأين بدأت هذه الهواية؟ .. لقد بدأت في سنة ١٨٦٤ في باريس بفرنسا.. وهي حاليا أوسع الهوايات انتشارا في العالم.. ولابد لمن يجمع الطوابع أن

ينظمها في «ألبوم» خاص، وأن يعرف المناسبة التي صدر الطابع فيها وما تدل عليه الصورة الموجودة فوق كل منها. وفي هذا العدد يقدم لك صندوق الدنيا حقائق ومعلومات طريفة عن طوابع البريد.

طوابع صدرت في مناسبات خاصة



● صدر هذا الطابع في مصر سنة ١٩٧٢ بمناسبة مهرجان النيل الدولي للتجديف. وتظهر فيه فرق التجديف ترتدي الزي الفرعوني ومعبد الأقصر بأعمدته الجميلة.

طوابع لها قصص عجيبة

● في تاريخ الطوابع طرائف كثيرة.. فنلا في سنة ١٩١٥ صدر طابع في روسيا كان يستخدم كورقة مالية، وهذه صورة لهذا الطابع من الخلف، وقد كتب عليه تعهد من الحكومة بدفع القيمة المالية للطابع عند الطلب.

● وفي سنة ١٩٤٠ كان الألمان يحتلون الجزر الإنجليزية الواقعة في بحر «المانش» الذي يفصل بين فرنسا وإنجلترا...

وكان طابع البريد الذي يستخدم في هذه الجزر قيمته بنس واحد... وكان من المتعذر أن ترسل الطوابع الإنجليزية من إنجلترا إلى جزر يحتلها الألمان ولذلك... اضطرت مكاتب البريد فيها إلى تقسيم كل طابع إلى قسمين... وكان كل قسم يباع بنس واحد...



الأخطاء على طوابع البريد



لعل طوابع البريد هي الشيء الوحيد الذي إذا وُجد به خطأ في التصميم، أو الطباعة ارتفع ثمنه. وهذا الطابع صدر في الولايات المتحدة الأمريكية سنة ١٩١٨ وعليه صورة طائرة مقلوبة.

أثمن طابع في العالم

يعتبر هذا الطابع أثمن طابع بريد في العالم إذ يبلغ ثمنه ٣٠٠٠٠٠ دولار (حوالي ٢١٠٠٠٠ من الجنيهات المصرية).

وهذا الطابع صدر في جويانا بأمريكا الجنوبية عام ١٨٥٦ ولا يوجد منه سوى نسخة واحدة.

طوابع ذات شكل مختلف

معظم طوابع البريد لها زوايا قائمة، سواء كانت مربعة أم مستطيلة... ولكن هناك طوابع تصدر أحيانا على شكل مثلث أو دائرة. وهذا الطابع صدر في مصر سنة ١٩٦٢ بمناسبة إقامة بطولة العالم للرمية.

طوابع لتخليد المشهورين

وجميع الدول تصدر طوابع لتخليد بعض شخصياتها المشهورة. وهذا الطابع صدر في مصر سنة ١٩٧٢ بمناسبة الذكرى الأربعين لوفاة الشاعر العربي العظيم أحمد شوقي. وقد ظهر على الطابع بيت الشعر المشهور الذي قال فيه:

وإذا الأمم الأخلاق ما بقيت
فإن هُوَ نَقِبَتْ أخلاقهم ذهبوا



● صدر هذا الطابع في الشارقة - إحدى إمارات دولة اتحاد الإمارات العربية - بمناسبة دورة الألعاب الأولمبية التي أقيمت في طوكيو - عاصمة اليابان - سنة ١٩٦٤. ويصور الطابع رياضة القفز العالي.

● صدر هذا الطابع في مصر سنة ١٩٧٠ بمناسبة يوم البريد العالمي وعليه صورة للوحة «بنات بحري» لفنان مصر الكبير محمود سعيد.



الأم أمينة

بقلم : عبدالنواب يوسف
رسوم : ناجي الخواجه

كانت السيدة أمينة فرحة .. وجهها باسم ، تظهر عليه علامات الرضا ، وأمارات اليهجة .. والسبب ببساطة شديدة ، أنه قد أصبح لها ابن .. تنظر إليه بين الحين والآخر : تحمله ، ترضعه ، ترضيه ، تقبله ، ترضعه ، تنظفه ، تلبسه ، وتذهب به إلى فراشه لكي ينام .. ومع كل حركة من هذه الحركات تشعر بأنها سعيدة غاية السعادة ، ولم يَعدْ هناك شيء يُقلقها ، أو أمرٌ يضايقها .. تمرض فلا ترقد ، تنعب فلا تسريح ، إنما هي دائماً كالنحلة ، تطير ، تُلَفّ ، تدور ، بل وتُغنى ، وتُندن بنفسات حلوة ، لا يسمعها غير الصغير ..

وتمر بها الأيام لا تكاد تشعر بها أو تُحس . لقد تحقق لها أكل أمل في الدنيا . إنها أم ..

ومرت الشهور وعينها على ابنها ، أليها ، حياتها : إذا زاد جراما عرفت ، وإذا استطلت شعره قليلا تنهت . الدنيا لا تسفها حين ينسم ، وعندما بدأ يناغي ، ويضحك كانت تطرب لذلك بصورة كبيرة .. وهي لم تكن تتحدث إلا عن ابنها .. كيف هو ؟ شكله .. ملامحه .. لطفه .. ظرفه .. خفة ظله .. ذكاؤه .. كانت تراه فريداً ، لم تستطع أم في الوجود أن تأتي بمثله .. وفاتها أن كل الأمهات يتقنن هذا !

وحان الوقت المناسب لكي يحبو الصغير ، ويتحرك ، ويقف مستنداً إلى أمه ، أو إلى فراشه ، لكي يتدرب بعد ذلك على أن يخطو ، ويسير ، ثم ينطلق جاريًا ..

وسألت الأم أمينة نفسها في قلق :

« متى يحدث ذلك ؟ »

وبدأت تضيق بتأخره في الوقوف والخطو والسير ، وراح الحزن يزحف عليها ، ولم تستطع أن تصبر ، فحملت ابنها إلى الطبيب ، الذي نقل إليها خبراً مُفرحاً مَرعجاً .. قال لها في أسى :

« سيدتي .. ابنك لن يستطيع أن يمشي مطلقاً ! »

صرخت الأم : « ماذا ؟ ! كيف لا يمشي ؟ لماذا ؟ ! » .. ألقت على الطبيب عشرات الأسئلة المتلاحقة ، لا تنتظر لكي يجيب وفي هدوء وأسف ، قال الطبيب :

« ابنك - سيدتي - وُلِدَ تنقصه عظمة معينة في ساقه ، ومن غيرها لن يستطيع المشي ! »

ومن غيرها لن يستطيع المشي ! !